A GUARDA

RUTA URBANA

Esta ruta permite conocer a pie el patrimonio e historia de A Guarda recorriendo sus tres principales áreas:
puerto pesquero, **casco antiguo** y **casco urbano** con las casas indianas

Oficina de Turismo tel. 986 61 45 46 www.turismoaguarda.es

ruta PUERTO PESQUERO

El Puerto pesquero se caracteriza por las **casas típicas marineras**, estrechas y de gran colorido, que junto los diques configuran el puerto como un animado punto de encuentro gracias a las **calles peatonales y terrazas** que acogen a vecinos y visitantes.

Percebes

Marineros faenando

Rúa do Porto

Atalaya. Museo del Mar

1. MUELLE O DIQUE SUR

Construido a comienzos del s. XX, es aquí donde se pueden observar las **tareas diarias de los marineros**, su llegada a puerto y las embarcaciones y aparejos de pesca que emplean. **La Lonja** se encuentra en el muelle y se puede visitar los días laborales a partir de las 16.00 h. para observar las capturas de pescado o percebe según la temporada y su subasta.

2. MONUMENTO AL MARINERO

Obra de José Antúnez Pousa (1991) que resalta la dureza de la profesión de marinero en A Guarda. También rinde homenaje al imprescindible trabajo de las mujeres con la elaboración y mantenimiento de las redes.

3. MONUMENTO AL MARINERO DESAPARECIDO

Obra de Magín Picallo (2004) refleja el dolor de la mujer cuando pierde a un ser querido en el mar. Representa el sentimiento que acompaña a las mujeres marineras: la soledad y la incertidumbre.

4. CALLE MALTESES Y PASEO MARÍTIMO

La calle Malteses es la **calle estrecha y marinera por excelencia** con casas estrechas que dan directamente hacia el mar. Esta tradicional calle transcurre en paralelo al actual paseo marítimo. Este paseo peatonal construido sobre las rocas del mar cuenta con **zonas ajardinadas y de recreo**.

Paseo marítimo

5. MUSEO DEL MAR *

Al final del paseo marítimo se sitúa una pequeña **fortaleza circular** reconstruida en 1997. El edificio original se construyó en el otro dique por los portugueses en el s. XVII. Se empleó durante siglos como elemento de defensa ante los ataques piratas. Aparece reproducida en el escudo de A Guarda desde 1844.

Esta Atalaya acoge el Museo del Mar con una **muestra etnográfica marinera** con las antiguas artes de pesca y sus aparejos y otra **malacológica**, con una selección de conchas de mar procedentes de todo el mundo.

6. CONVENTO DE SAN BENITO

Fundado en el siglo XVI por la familia Ozores de Sotomayor. Las monjas abandonaron el convento en el año 1983 y tras la reforma el convento se convirtió en hotel y restaurante. La iglesia, pequeña y deteriorada, se reconstruyó en el s. XVII y sigue dedicada al culto religioso. En la **portada lateral de estilo barroco** se localizan los **blasones** familiares y de la orden de San Benito.

ruta CASCO ANTIGUO

A lado de la Iglesia del Convento de San Benito suben unas **empinadas escaleras de la calle Colón**, antigua calle que une la zona del puerto con el casco antiguo.

7. CALLE IREIRA

Es una alternativa sin escaleras para acceder al casco antiguo. Esta calle conserva un **tramo de la muralla medieval** que es actual muro de la Plaza del Bautista Alonso, conocida como Monte Real.

8. CALLE COLÓN

Dividía en dos sectores a la ciudad amurallada. En el comienzo y en el final **se encontraban las únicas puertas de acceso a la villa medieval**. Las escaleras de piedra también datan de tiempo inmemorial y comunican el puerto con la Plaza del Reló.

9. CALLE BAJO MURO

Aquí se conserva parte de los **lienzos de la antigua muralla** que defendía la población de los ataques externos.

10. PLAZA DE SAN MARCOS

Esta plaza se encuentra entre las calles Colón y San Marcos y el actual Juzgado de Paz. Hasta el s. XIX se localizaba el **Hospital de San Marcos que prestaba ayuda a los pobres y peregrinos a Santiago** llegados desde Portugal. Se desconoce su antigüedad pero si hay documentos que acreditan que en el s. XIV se volvió a reedificar el hospital y la capilla.

11. PLAZA DEL RELÓ

Los edificios más significativos son el Ayuntamiento viejo, la **Torre del Reló** y la **Casa de los Alonso**, actual Ayuntamiento. La actual Plaza del Reló recibió otros nombres en función de la época y de la situación política del momento: Plaza Mayor hasta el s. XVI, después plaza de la Constitución, de la República y de España. Aquí se localiza la **Oficina de Turismo y la Policía Local**.

12. TORRE DEL RELÓ

Formaba parte de la antigua muralla medieval y protegía uno de los accesos a la villa en lo más alto del recinto. En 1570 se levantó la actual torre sobre otra primitiva. Se reedificó en 1730 por amenazar ruina la anterior substituyéndose por esta fecha la campana mientras que el reloj actual, donado por José Manuel Andreini, data de 1924. En el cuerpo de la torre destacan los **escudos de armas**.

13. IGLESIA DE SANTA MARÍA

La iglesia parroquial **originalmente románica** se amplió en el s. XVI cuando Diego de Torquemada era obispo de Tui. En el interior destaca el **retablo de la capilla mayor** de estilo borrominesco del s. XVIII dedicado a la Asunción de la Virgen María.

De gran interés son las **imágenes de Cristo**: el Cristo Yacente, obra del escultor local Cándido Sobrino. En el retablo del Altar de las Ánimas está el Cristo Crucificado, según la tradición es una imagen recuperada del mar y que fuera arrojada por los católicos ingleses en la época de Enrique VIII.

La **fachada principal es barroca** con **murales blancos** (influencia portuguesa) y la **fachada sur** es de estilo **renacentista**. La torre lateral de planta rectangular rematada en una cúpula fue realizada en el s. XIX.

Torre y plaza del Reló

Plaza de San Marcos

Iglesia de Santa María

ruta ZONA URBANA

14. CASTILLO DE SANTA CRUZ *

El Castillo de Santa Cruz forma parte de las **fortalezas y sistemas defensivos que se construyeron en el tramo final del río Miño durante la Guerra de Independencia** en el s. XVII entre España y Portugal. La fortaleza, conocida popularmente como castillo, se construyó en torno a 1664 y para acelerar su construcción se utilizó piedra de la muralla medieval que rodeaba la villa. La planta es de polígono irregular, con cuatro baluartes que sobresalen de la muralla. En los baluartes se localizan las garitas bien labradas en piedra. Cuenta con dos puertas de acceso peatonal. Desde la calle Puerto Rico se accede por la Puerta de la Villa que es la más cercana. El otro acceso, Puerta de Socorro, rodea el recinto amurallado desde la calle República Dominicana.

El **Centro de Interpretación** del Castillo de Santa Cruz ocupa la única edificación existente en el interior de la fortaleza y permite conocer el contexto histórico y el papel desempeñado por la fortaleza de A Guarda en el sistema de fortalezas abaluartadas transfronterizas.

15. CASAS INDIANAS

Estas viviendas **se construyeron en la segunda mitad del s. XIX y comienzos del XX por los emigrantes** guardeses a Puerto Rico, República Dominicana y Brasil.

Las viviendas indianas se caracterizan por el empleo de **cantería, azulejo y forja**. Son casas llamativas que adoptaron las estructuras propias del país americano, lo que les confiere una personalidad propia. Algunas eran de **carácter residencial** como es el caso de las villas y otras se dedicaban a **negocios o fines sociales**.

Se conservan numerosas viviendas en todo el municipio aunque destacan las ubicadas en el casco antiguo y en las calles Puerto Rico y Galicia.

16. CALLE GALICIA

Esta calle cruza el casco urbano y aquí se pueden observar curiosos ejemplos de casas indianas. Los emigrantes retornados construyeron sus edificaciones siguiendo planteamientos de espacios abiertos creando esta importante avenida que a comienzos del s. XX destacaba por su amplitud.

17. ALAMEDA

Se encuentra en la zona alta del casco urbano y próxima a la carretera de acceso al Monte de Santa Trega. En su entorno se pueden contemplar destacados ejemplos de **viviendas indianas**.

Rosca de yema

Centro Cultural

18. CENTRO CULTURAL

Es la **construcción indiana más singular**. Construido en 1921 gracias a la colaboración de los emigrantes guardeses y destinado a Hospital Casa-Asilo. Tras la reforma de 1990 se convirtió en el actual Centro Cultural. Alberga la Biblioteca Municipal, salas de exposiciones y un salón de actos.

19. ZONA COMERCIAL Y MERCADO SEMANAL

La zona urbana cuenta con un interesante y variado **comercio de calidad** que se puede descubrir recorriendo esta ruta y las calles cercanas. Además los sábados por la mañana en la **Alameda** se celebra el **mercado semanal**.

20. CALLE CONCEPCIÓN ARENAL

Calle comercial que lleva directamente al puerto pesquero desde la calle Galicia. Se puede visitar la **Plaza de Abastos** que ofrece productos frescos las mañanas laborales de lunes a sábado.

Castillo de Santa Cruz

Plaza de Abastos

HORARIOS / PRECIOS

*** RED DE MUSEOS: Museo del Mar y Centro de Interpretación de las fortalezas**

Se pueden visitar los **fines de semana y festivos** (de Semana Santa al Puente de la Constitución):
Horarios: **11.00-14.00** | **16.00-19.00 h**. Excepto en **verano** (del 15/06 al 15/09): **11.00-14.00** | **18.00-21.00 h**
Tasa de acceso:**1,50€** adulto, **1€** tarifa reducida
Gratuito el primer sábado de cada mes y los festivos locales

Horario de apertura del **Castillo de Santa Cruz** como espacio público:
10:00 – 18:00 Noviembre, diciembre, enero y febrero | 10:00 – 19:00 Marzo y octubre
10:00 – 21:00 Abril, mayo y septiembre | 10:00 – 22:00 Junio, julio y agosto

ZONA AZUL algunas calles comerciales cuentan con zona azul gratuita pero tienen limitado el tiempo de estacionamiento

A GUARDA

www.turismoaguarda.es

a guarda