#### LA ATALAYA

El edificio que alberga el Museo del Mar es una réplica de la antigua Atalaya construida entre 1665-1666 en las postrimerías de la Guerra de Independencia portuguesa (1640-1668).

El emplazamiento original de esta torre o puesto de vigilancia durante los tres años de dominio luso de la villa guardesa (1665-1668), fue un bajo rocoso en el dique sur del puerto, cerca de las actuales casetas de los marineros, que comunicaba en la bajamar con tierra firme.

Se trataba de una torre de planta circular con muro de mamposteria ataludado que en su interior poseía una cámara central abovedada, mientras en la plataforma superior se encontraría alguna garita para los centinelas y piezas de artillería. Fue reedificada en 1779 para defenderse de las incursiones de piratas africanos, que ya desde el siglo XVII llegaban por estas costas. Durante la contienda bélica contra los ingleses, entre 1804 y 1808, la atalaya ofrece protección a los barcos corsarios españoles que atacaban a los buques ingleses y portugueses que siguen las rutas comerciales a través de nuestro litoral.

Tras las continuas demandas y reivindicaciones de los marineros de un puerto más seguro se inician a comienzo del siglo XX las obras de construcción y ampliación del dique Sur. En los años 40, con motivo de estas obras se destruyen los restos de la Atalaya.

## Atalaya Museo del Mar

ede de Museos AGuarda

A GUARDA | Pontevedra

# Atalaya GUÍA DE VISITAS Museo del Mar

A GUARDA | Pontevedra



El Museo del Mar pone en valor los fondos etnográficos de las gentes del mar cedidos por ANABAM y familias marineras, así como la voluminosa y variada colección malacológica adquirida por el Ayuntamiento al malacólogo vigués Ignacio Navarro.



Estela de Sec. Yoras Costellanne





#### COLECCIONES

El Museo del Mar nace gracias al interés mostrado por el Ayuntamiento de A Guarda por preservar el gran valor patrimonial que atesoran las dos colecciones directamente vinculadas con el mundo del mar:

- Una de carácter etnográfico marinero
- Otra de carácter malacológico (estudio zoológico de los moluscos con concha)

### Colección Etnográfica

Siguiendo un recorrido circular, la sala expositiva nos acerca inicialmente al contexto geográfico e histórico de A Guarda, con las tres referencias espaciales del monte Santa Trega, el estuario del río Miño y la línea de costa, que condicionaron el asentamiento de las primeras comunidades en tiempos prehistóricos y tuvieron en el mar su razón de ser. En los siglos medievales, surge el burgo marinero que se desarrolla en las centurias modernas hasta configurar la actual villa marinera.

El itinerario continua a través de la visión antropológica de una selección de útiles, aparejos y artes de pesca artesanales, instrumentos de navegación y la réplica de la "gamela" guardesa. Los objetos reflejan el saber de los oficios tradicionales hoy muy mudados o bien desaparecidos, por causa de la introducción de nuevas tecnologías (sonar, radar, gps, motores...), materiales (irrupción del nailon, plástico, tanza, acero...) y cambios sociales que provocaron el desapego de la tradición y el

No podía faltar la gamela guardesa, emblemática embarcación de bajura, acompañada de muy diversos útiles e instrumentos de navegación como la rosega, el compás, las drizas, los remos, o la vela latina. La pila de la casca junto con el mazo y el pote atestiguan las tareas de conservación de aparejos y velas.

Se complementa la exposición con audiovisuales sobre aspectos inmateriales como son los trabajos, repartos de

las ganancias, tradiciones orales, costumbres, creencias, refranes, supersticiones, marcas poveiras, naufragios..., de los verdaderos "Tesoros Vivos del Mar de A Guarda", que conformaron la identidad marinera de la villa.

desuso de muchas de aquellas piezas, saberes, costumbres y tradiciones transmitidas de padres a hijos, de modo oral, a lo largo de los siglos.

Entre los aparejos y útiles asociados a los oficios tradicionales, en la sala expositiva se muestran útiles relacionados con la recogida del sargazo (azadas, ganchos, ganapanes), el atado y armado de redes (agujas, punzones, bitolas...), la elaboración de cuerdas (ruedas, cruceta, moretas, cipotes...), el marisqueo (raspa, faltriguera, aparejo de almeja...), la carpintería de ribera (pailebotes, volanteiros, gamelas) y la pesca artesanal, tanto en el río (lampreera, red de la angula...) como en el mar (trasmallo, volanta, nasa, bichero, baretón...).

#### BIBLIOGRAFÍA

ÁVILA Y LA CUEVA, F. 1852b (1995 Ed. facsímil). Historia Civil y Eclesiástica de la Ciudad de Tuy y su Obispado. Tomo II. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.

BIANUCCI G. et alli. 2013. – Bizarre fossil beaked whales (Odontoceti, Ziphiidae) fished from the Atlantic Ocean floor off the Iberian Peninsula. Geodiversitas 35 (1): 105-153.

FERREIRA. Utiles e aparellos do Museo do Mar da Guarda. Monografias ANABAM.

MADOZ, P. 1847. Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar, Tomo IX. Madrid: La Ilustración. VV.AA. 1880. La llustración Gallega y Asturiana. Tomo II. Madrid. http://www.galiciasuroeste.info/varios/atalaya.htm)



#### Colección Malacológica

Adquirida en 2006, se compone de unas 18.000 conchas marinas de todos los mares, de amplia variedad de familias y que presenta un gran valor zoológico. Seleccionadas por el malacólogo guardés Emilio Rolán, el Museo del Mar muestra una selección de las que ofrecen un mayor interés científico y estético, clasificadas en cuatro familias de conchas: Cypraeidae, Muricidae, Volutidae y Conidae.

Así mismo se exponen corales del Caribe, estrellas de mar y diferentes especies de macroconchas (Nautilus pompilius, Melo aethiopicus, Cassis cornuta...).



#### **Restos fósiles** Zifio

Gracias a la colaboración de Serafín González Lomba se muestran piezas de gran valor científico como son los restos fósiles de cranio y vértebras de un cetáceo conocido como zifio (del griego xiphos, espada, ballena con nariz de espada) perteneciente a una nueva especie descubierta en 2013 (Choneziphius leidy n. sp.) tras ser recuperada frente a las costas de Oia, en el borde de la plataforma continental. Presentan una antigüedad aproximada de unos 20 millones de años.