Primeros hallazgos

La apertura de la carretera de acceso a la cima del monte, en 1913, pone al descubierto numerosas estructuras que la **Sociedad Pro Monte**, integrada por indianos guardeses, se preocupa de recuperar en distintas campañas de excavación en las que participaron sucesivamente **Ignacio Calvo**, **Cayetano Mergelina**, **Manuel Fernández y De la Peña Santos**. La reciente intervención (2015-16) dirigida por **Rafael Rodríguez** y financiada por la Diputación de Pontevedra y el Ministerio de Fomento permitió reexcavar el barrio ya estudiado, entre 1928-1933, por el arqueólogo de la Universidad de Valladolid Cayetano Mergelina y Luna.

Aquí vivieron entre 3.000 y 5.000 personas

Un **recinto amurallado** de piedra de mampostería define la citania. De una **extensión** estimada de **20 hectáreas** a la que se accede por la **puerta Norte**, cercana a la carretera actual, y la **Sur**. Al lado de ésta, por la parte exterior de la muralla, se acumulan los desperdicios en el **"cuncheiro"**. Las construcciones, de **planta circular**, **oval** o **rectangular** con esquinas redondeadas se destinaban a **viviendas**, **almacenes**, **talleres o graneros**. Las **viviendas se identifican por un vestíbulo** en el que se sitúa el **horno** que contiene un **hogar en su interior**, la construcción es más **cuidada** y se **accede a través de una puerta**. Otras edificaciones no destinadas a vivienda carecen de estos elementos. Para la **cubierta** se emplean **materiales vegetales** y en ocasiones **tégula romana**.

Excavación en el barrio de Mergelina

Monte Santa Trega

A GUARDA | Pontevedra

Usted es una de entre las miles de personas que visita anualmente este lugar. **Respete las construcciones, no suba por encima de los muros**. Además de resultar peligroso, deteriora el conjunto.

Muchas gracias!

Ilustraciones: Pablo Castro, María Fontán, Jacobo Lijó

Rede de Museos A Guarda

MUSEO ARQUEOLÓXICO DE SANTA TREGA
Tel_986 610 504 / 690 017 038

MUSEO DO MAR
Tel_986 685 185

CASTELO DE SANTA CRUZ
Tel_986 685 855

redemuseos@aguarda.es

MASAT · MUSEO DO MAR DE A GUARDA · CASTELO DE SANTA CRUZ

SANTA TREGA · PADROADO MUNICIPAL MONTE SANTA TREGA A GUARDA · CONCELLO DE A GUARDA · DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

Monte Santa Trega

GUÍA DE VISITAS

A GUARDA | Pontevedra

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

Los vecinos del Trega habitaban un lugar con vistas

A media ladera del monte de Santa Trega, a 341 metros de altitud, se localiza los restos de lo que fue una gran ciudad del Noroeste peninsular: la **citania de Sta Trega**. El emplazamiento ofrece a sus habitantes una **amplia visibilidad** del entorno, lo que parece responder a una función de **control del tráfico marítimo y fluvial** así como de las abundantes **explotaciones mineras** documentadas en los cercanos **montes de la sierra de A Groba**.

Un poblado de colores y decorado

El aspecto general era muy distinto si tenemos en cuenta que las **edificaciones estaban enlucidas y pintadas con colores rojo, azul o blanco**. Las **jambas y dinteles** de algunas puertas estaban **ricamente decoradas** con gravados geométricos, bloques cilíndricos (esvásticas) embutidas en los muros **y con accesorios como peanas y amarraderos**.

Su desorden constructivo es sólo apariencia

Las construcciones se organizan en **grupos integrados por varias viviendas y almacenes** que **comparten** un pequeño **patio común**, frecuentemente enlosado. Se agrupan en **pequeños barrios** separados por estrechas calles perfectamente identificadas en la zona Mergelina. Esta planificación urbanística se complementa con una compleja **red de canales de evacuación de aguas pluviales y aljibes** distribuidos por la citania.

Un poblado con influencias púnicas y romanas

Las últimas investigaciones confirman una **primera ocupación**, al menos, en el **s. IV aC.** El Noroeste peninsular formaba parte de la **ruta de comercio púnico** que desde Gadir (Cádiz) navegaba por la costa atlántica en busca de estaño, esclavos o pieles. La presencia de abundante y **variada cerámica** confirma la **importancia del comercio en Santa Trega**. El poblado pierde relevancia cuando la construcción de vías de transporte terrestre reduce la importancia del tráfico marítimo y las reformas de la administración romana promovieron la ocupación de zonas más bajas.

La agricultura, ganadería y oficios artesanos serían actividades cotidianas

Como ocurre en todos los castros, el modo de subsistencia sería bastante autónomo. Habría una **agricultura variada** (trigo, cebada, avena, mijo o habas) y **ganadería** (vaca, oveja, cabra o cerdo). La **caza, pesca y marisqueo**, serían actividades complementarias pero igualmente importantes. La elaboración de **cerámicas**, **tejidos** e **instrumentos metálicos** o el **comercio**, son algunas otras actividades que ocuparían a los habitantes del lugar.

ERMITA, CRUCES Y CRUCEIRO

En la cima del monte se encuentra la **ermita** dedicada a **Santa Trega,** documentada ya en el s. XII pero reformada y ampliada en los siglos XVI y XVII. Muestra de la gran tradición religiosa y devoción a la mártir de Iconio son las festividades religiosas como la romería del 23 de septiembre o la centenaria **procesión del Voto** durante la cual los fieles recorren las estaciones del moderno **Via Crucis**, obra del escultor valenciano Vicent Mengual, que sustituye al antiguo de hechura mucho más sencilla. Delante de la ermita se encuentra el **crucero de San Francisco** datado en el siglo XVI que recuerda la presencia de esta orden en la comarca. Habitaron **A Ínsua**, pequeña isla portuguesa emplazada en plena confluencia del río con el mar.

EL PAISAJE

El Monte Santa Trega se alza como un excelente **mirador natural** del estuario y la desembocadura del Miño, Portugal, el valle del Rosal y el Atlántico. Dos elevaciones se distinguen en la cima: el **Pico do Facho** de 328 metros ofrece una amplia panorámica sobre el valle del Rosal y el casco urbano de A Guarda con su acogedor puerto pesquero. El **Pico de San Francisco**, a 341 m de altitud, en el que localizan los establecimientos hosteleros, la ermita y el MASAT, ofrece unas impresionantes vistas sobre la vecina Portugal y la confluencia del Miño con el Atlántico.

EL MASAT

Actualmente el **Museo Arqueológico de Sta. Trega (MASAT)** ocupa el edificio diseñado como Restaurante por el arquitecto porriñés **Antonio Palacios** que empezó a funcionar como tal en 1934. Por suscripción popular la Sociedad pro Monte compra y adapta el inmueble inaugurado como Museo en 1953 y en el que se depositaron los materiales almacenados hasta ese momento en un céntrico local de A Guarda desde 1917.

Ofrece el **MASAT** una **completa colección de labras y esvásticas, de monedas romanas, de objetos cerámicos, vidrio...** y como piezas singulares destacan un espléndido **remate de torques** decorado con finas filigranas y el **cabezón do Trega**, el hallazgo más emblemático de las excavaciones realizadas recientemente.

INFORMACIÓN

masat@aguarda.es Tel_ 986 610 504 / 690 017 038