O baixo miño

una comarca
para los cinco sentidos

O BAIXO MIÑO
cabo Silleiro
VIGO
PO-552
Baiona
Punta Centinela
río Mougás
Mougás
Viladesuso
Pedornes
Punta Orelluda
A Riña
Sta. Mª. de Oia
Oia
Torroña
Burgueira
sierra de A Groba
río Tamuxe
Mabia
Loureza
sierra de Argallo
Gondomar
Pinzás
Sta. Mª. de Tebra
S. Salvador de Tebra
Vilachán
Cristelos
Vilameán
Barrantes
Taborda
Piñeiro
Amorín
O Seixo
Tomiño
río Cereixo
Estás
Forcadela
Figueiró
San Xián
Portecelo
Folón
Sta. Mariña do Rosal
O Rosal
Marzán
Goián
Eiras
S. Xoán de Tabagón
río Miño
S. Miguel de Tabagón
playa Area Grande
playa Fedorento
Salcidos
A Guarda
Monte Sta. Trega
A Pasaxe
Transbordador
Camposancos
playa A Lamiña
playa O Muiño
Caminha
N-13
A-28
OPORTO/LISBOA
Vila Nova de Cerveira
O Porriño
Ribadelouro
Parque Natural Monte Aloia
Rebordáns
Malvas
Pazos de Reis
Randufe
Pexegueiro
Areas
Sobrada
Currás
río Furnia
Valença
Tui
AP-9
A-55
N-551
FF.CC.
Salceda de Caselas
Guillarei
Paramos
Baldráns
Caldelas
río Miño
EUROPA
GALICIA
A Coruña
Lugo
Santiago de Compostela
Pontevedra
Ourense
Vigo
O Baixo Miño
PORTUGAL
Oporto

O baixo miño

El Baixo Miño es una comarca rodeada por el océano Atlántico al oeste, y el río Miño al sureste que le sirve de frontera natural con Portugal.

Integrado por los municipios de Tui, Tomiño, O Rosal, A Guarda y Oia ocupa una superficie de 322,83 km^2, con una población de 51.062 habitantes.

espacio natural 4
caminos a Santiago 8
arquitectura indiana 10
fortalezas 12
arqueología 14

TUI 16
TOMIÑO 20
O ROSAL 24
A GUARDA 28
OIA 32

gastronomía 36
vino Rías Baixas 38
fiestas 39

Documentación textos y fotografías: ayuntamientos del Baixo Miño. **Fotografía surfista portada**: fotosplino. Textos, diseño y maquetación: magenta. **Edita**: Mancomunidade do Baixo Miño. **Imprime**: Gráficas Bolfer. D.L. VG 276-2011

Vista del río Miño desde la torre de las campanas de la Catedral de Tui (Fotografía de Gus Abreu)

espacio natural

La característica natural que marca el Baixo Miño es el discurrir del último tramo del río Miño, que salva tranquilamente una escasa pendiente para desembocar en el océano formando un amplio y hermoso estuario.

Estuario del río Miño

Playa fluvial de Goián

BIODIVERSIDAD

El estuario del Miño es refugio de numerosas especies de aves y cuenta con una rica biodiversidad característica de estos espacios donde se unen el mar y el río. Desde el año 2004 está integrado dentro de la red de espacios naturales protegidos de la Unión Europea, Red Natura 2000, como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC). Además el estuario está bajo el amparo de la catalogación de ZEPA, Zona Especial de Protección para las Aves y de ZEPVN, Zona Especial de Protección de los Valores Naturales.

ISLAS

El río discurre lento en este tramo, creando numerosas islas e islotes, bancos de arena y juncales. Estas islas suelen presentar una vegetación frondosa, formada por árboles de bosque autóctono de ribera, y son un auténtico refugio para la fauna. Para acceder a ellas la única manera es mediante transporte particular. La más llamativa es A Ínsua, pequeña isla portuguesa que divisamos justo donde el río Miño confluye con el océano.

PLAYAS FLUVIALES

En las riberas se forman de manera natural, por la propia sedimentación que arrastra el río, playas fluviales que confieren un valor añadido a este paisaje. Algunas están acondicionadas para el baño, con amplios espacios de recreo.

DEPORTE

El carácter navegable del río Miño lo convierte en idóneo para la práctica deportiva. Distintas empresas organizan actividades acuáticas como remo o piragüismo. El barco es una buena manera de conocer la comarca, contando la ribera con diferentes puntos de atraque e incluso un puerto deportivo en Tui, donde existe un centro federado de remo y piragüismo. Oia es un lugar de excepción para los amantes del parapente (ver pág.33).

VISTAS PANORÁMICAS

La configuración orográfica del Baixo Miño nos permite obtener vistas panorámicas desde prácticamente cualquier monte. Desde el Monte Aloia de Tui, con sus 630 m. de altitud, observamos el gran caudal del río Miño, las tierras de Portugal y las localidades vecinas. Para contemplar el río Miño próximo a su desembocadura podemos subir al mirador de A Pedrada en plena sierra de Argallo o a su vecino Niño do Corvo, en el municipio de O Rosal. Desde el Monte Santa Trega, en A Guarda, se aprecia la llegada del río al mar en todo su esplendor. Ya en el municipio de Oia subiremos al Alto da Chavella para deleitarnos con una panorámica del océano Atlántico.

Si el río Miño caracteriza a los municipios del este de la comarca, el mar es el gran protagonista del municipio de Oia.

Los 18 km de carretera que unen A Guarda con Baiona son un espectacular recorrido paralelo al océano Atlántico. Podemos observar, de un lado, la fuerza del mar contra la costa rocosa, y del otro, la tranquilidad de las montañas.

Costa de Oia vista desde Mougás

El río Cereixo, a su paso por el barrio de A Pedra, en Tomiño, crea zonas aptas para el baño

DE PASEO

En Tui existe un sendero por la ribera del Miño que une la ciudad con Caldelas de Tui. En el Parque Natural Monte Aloia tenemos diferentes rutas para escoger (ver pág. 19). Tomiño cuenta con un sinfín de pistas forestales que atraviesan la sierra de Argallo, y nos permiten fáciles paseos. En Oia, recorrer cualquier senda de la sierra de A Groba nos puede llevar a acantilados sobre el Atlántico o a zonas húmedas donde pastan los caballos en semilibertad.

SENDERO DE PESCADORES RÍO MIÑO-TAMUXE PR-G 112

En O Rosal, además de la Ruta de los Molinos (ver pág. 24), tenemos el Sendero de Pescadores (7'2 km) que comienza en Eiras, en un entorno de alcornoques, jaras y pinos, para continuar por el margen del Miño hasta la desembocadura del río Tamuxe. En este tramo, además de las numerosas aves que hacen de este uno de los enclaves ornitológicos más interesantes de la Península Ibérica, podremos conocer los distintos ecosistemas asociados al estuario, como bosques de ribera, cañas y junqueras. En la desembocadura del río Tamuxe se pueden observar las ruinas de un gran aserradero de vapor del que se conserva parte de la chimenea de la caldera con la que se movían las sierras. Termina el sendero en el molino de As Aceñas, que forma parte de un área recreativa en un hermoso y natural paraje compuesto por una típica "carballeira". Molino que tuvo vivienda, su antigüedad se remonta a finales del siglo XIX. En la actualidad está acondicionado como Aula de la Naturaleza, donde se llevan a cabo actividades medioambientales destinadas a escolares y adultos.

SENDA DE LA DESEMBOCADURA DEL MIÑO

En A Guarda, además de la senda homologada de los "Camiños do Trega" PR-G 122 (ver pág. 29), podemos realizar esta otra senda de ribera, que comienza en el límite con O Rosal y finaliza justo en la desembocadura del Miño, en la playa de O Muíño. En el comienzo, en Salcidos, el río forma una junquera donde se localizan los observatorios de aves que son utilizados por un gran número de biólogos, ya que consideran este lugar como el Doñana gallego por la cantidad y variedad de aves.

caminos a Santiago

Detalle del pórtico de la Catedral de Tui

CAMINO PORTUGUÉS

TUI

El Camino Portugués entra en Galicia cruzando el puente internacional que une Valença con Tui. Discurre por el centro histórico, llegando a la Catedral, pasa por la Plaza del Ayuntamiento, Convento de las Clarisas y la Iglesia de Santo Domingo, junto a ella se ha instalado un Centro de Interpretación del Camino Portugués. Pasada la Iglesia de San Bartolomé de Rebordáns, en la salida de la ciudad, el camino avanza hacia la Capilla de la Virxe do Camiño y cruza el puente de As Febres sobre el río San Simón para llegar a la Madalena. La etapa continúa en dirección a Ribadelouro, y tras cruzar el puente de Orbenlle, llega a las Gándaras de Budiño, pertenecientes ya al municipio de O Porriño. El albergue de peregrinos de Tui está situado en las inmediaciones de la Catedral.

CULTO JACOBEO EN LA CATEDRAL

Tui conserva un culto inmemorial al Apóstol Santiago. La tradición señala que el primer obispo tudense, S. Epitafio, fue su discípulo, muriendo también martirizado. Desde los primeros tiempos medievales la Catedral, que acogía a los peregrinos en su triforio, contaba con una capilla dedicada al Apóstol, con altar e imagen propia citada ya en 1373 (el actual retablo data de 1696) y con un “botafumeiro”. En este Camino Portugués hay documentados peregrinos desde una época muy temprana, posiblemente el primer peregrino con nombre propio fue D. Hugo, obispo de Oporto, muerto en 1156. Para la acogida de los peregrinos, en Tui existió desde el siglo XII un hospital.

El Camino Portugués por la Costa a su paso por A Guarda

CAMINO PORTUGUÉS POR LA COSTA

EL RECONOCIMIENTO

El Camino Portugués por la Costa estrena oficialmente su circuito en 2010. Recorre los municipios de A Guarda, O Rosal, Oia, Baiona, Nigrán, Vigo y Redondela. Diferentes colectivos, instituciones y asociaciones de Amigos del Camino solicitaban el reconocimiento del denominado Camino Portugués por la Costa, que está identificado, documentado y señalizado.

LA IMPORTANCIA DEL CAMINO COSTERO

Esta ruta la seguían los peregrinos procedentes de las tierras más occidentales de Portugal, y aquellos que desde países de ultramar arribaban a puertos portugueses para llegar a Compostela siguiendo este viejo camino costero, cuya importancia corroboran los topónimos y elementos de devoción jacobea en los municipios integrantes.

A GUARDA

En A Guarda el recorrido es de unos 9 km que se inician en el embarcadero del transbordador y continúa por la falda del Monte Santa Trega. Atraviesa el casco urbano, pasando por la Plaza de San Marcos donde se localizaba hasta el s. XIX el Hospital de San Marcos dedicado al cuidado de pobres y peregrinos. El último tramo coincide con los senderos de la costa atlántica donde se puede admirar el océano hasta el enlace con el municipio de O Rosal.

O ROSAL

El trayecto en O Rosal es de unos 3 km, atravesando los barrios de Portecelo y Sanxián. Entrando en Sanxián, topónimo que alude a la próxima Capilla de San Xulián (Xián), el camino nos lleva a Oia.

OIA

Oia es una referencia de la importancia del Camino Portugués por la Costa, pues hace siglos que los peregrinos encontraban en las dependencias del monasterio el deseado auxilio, ya que era hospedería y hospital. El recorrido continúa por la costa siguiendo el Camino Real.

OTROS CAMINOS

A pesar de que actualmente no se dispone de una ruta realmente habilitada, hay abundantes referencias documentales, artísticas y toponímicas que demuestran que en el pasado existió un flujo de peregrinos, mayoritariamente portugueses, por las tierras del actual municipio de Tomiño. Desde Portugal este camino entraba por Goián y pasaba por varias parroquias tomiñesas, llegando así a Gondomar para posteriormente conectar con Vigo y unirse al camino portugués por la costa, y seguir hasta Redondela donde confluía con el camino portugués procedente de Tui, rumbo a Santiago.

arquitectura indiana

Centro Cultural de A Guarda

Las casas indianas son las viviendas de los antiguos emigrantes a América retornados a su pueblo, en su mayoría edificadas en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Pueden ser de dos tipos: urbanas (las que se encuentran en el casco urbano) y de campo (las famosas villas).

Estas casas se caracterizan por el empleo de cantería, azulejo y forja. Adoptan las estructuras propias del país americano y a través de ellas se introduce en Galicia la arquitectura modernista. La característica común es el predominio de granito en su construcción, que les confiere solidez y nobleza, y contribuye a su perpetuación. Son viviendas donde el color tiene una mayor presencia y sus galerías son las grandes protagonistas.

Pero la huella de esta emigración transoceánica se hará muy notable también en las diversas obras públicas que promovieron incluso desde sus países de acogida, como las escuelas o edificios de uso social.

Escuela indiana Aurora del Porvenir en Sta. Mª. de Tomiño

TUI

En la parroquia de Caldelas existen varios ejemplos de casas indianas situadas en las inmediaciones del balneario.

TOMIÑO

Las principales muestras se encuentran en Estás y Goián. Mención especial requieren las escuelas, que fueron en su mayoría escuelas gratuitas, laicas y con programas de estudios inspirados en los modelos de las repúblicas americanas. La escuela Aurora del Porvenir en Sta. Mª. de Tomiño, la escuela Fundación Peirópolis en Estás, la escuela de Cristelos o la escuela Hispano-americana Goyanesa situada en Goián, son algunos ejemplos. La escuela Unión del Porvenir, en el límite de las parroquias de Taborda y Piñeiro, ha sido recientemente restaurada.

O ROSAL

En O Rosal existen multitud de casas indianas, algunas verdaderas mansiones. Las principales se concentran en las parroquias de Sta. Mariña, San Xoán y San Miguel de Tabagón.

A GUARDA

A Guarda tiene uno de los conjuntos arquitectónicos más interesantes de casas indianas en Galicia. En la segunda mitad del siglo XIX y primer cuarto del siglo XX, A Guarda lidera un fenómeno histórico en el ámbito gallego y español: la emigración a Puerto Rico, convirtiéndose A Guarda en la localidad de Galicia que más emigrantes aportaba. Existen espectaculares ejemplos: Centro Cultural, Casa dos Alonso, etc. Destacar que en A Guarda los emigrantes retornados tuvieron una gran influencia en lo económico (comercio), en lo social (creación de sociedades, fundaciones educativas,…) y en lo político (desde 1868 hasta 1936 los alcaldes de A Guarda fueron indianos). A Guarda ofrece la Ruta de las Casas Indianas que incluye una selección de las casas del centro urbano.

fortalezas

Fruto de la situación geográfica fronteriza son las numerosas fortificaciones que encontramos por todo el territorio. La Época Moderna en el Baixo Miño estuvo marcada por los continuos enfrentamientos con Portugal, que luchó por su independencia en el siglo XVII.

Fortaleza de San Lourenzo en Goián, Tomiño

Castillo de Santa Cruz en A Guarda

TUI

El antiguo recinto amurallado, declarado conjunto histórico-artístico en 1968, constituye un singular ejemplo de urbe medieval. De la muralla medieval (s. XII y XIII) que formaba un gran trapecio irregular, solo se conserva “A Porta da Pía”, con sus postigos visibles, la base de la torre y diversos lienzos. En 1640, con motivo de las guerras con Portugal, se amplía y adapta la muralla a los nuevos sistemas defensivos, cuyos principales vestigios se observan perfectamente desde el Paseo Fluvial. Desde Tui, como capital provincial, se dirigía todo el entramado de fortalezas del río Miño hasta 1833.

TOMIÑO

En Tomiño podemos visitar San Lourenzo en Goián, una de las fortalezas más interesantes de todo el conjunto gallego, por su buen estado de conservación y por su proximidad a las orillas del Miño. Hecha en piedra, tiene forma casi cuadrada, con baluartes en los ángulos y tres medias lunas defensivas, adquiriendo la planta una forma estrellada y rodeada toda ella por un foso. Además, en Tomiño se conservan importantes restos de otras construcciones militares de la misma época como el fuerte de Nosa Señora da Concepción y la torre de As Chagas, también en Goián, y los fuertes de Os Medos (Estás) y Amorín. En los meses de verano el ayuntamiento organiza visitas guiadas (a pie, en bicicleta y en piragua) destinadas a divulgar y conocer estas fortificaciones.

A GUARDA

El castillo de Santa Cruz se inició en 1663 tras la toma de Goián (Tomiño) por las tropas portuguesas. Era un fuerte con cuatro baluartes y dos puertas de acceso. En 1665 es sitiado por los portugueses que tomaron A Guarda durante tres años. En la actualidad, del castillo se conserva únicamente el recinto amurallado que está restaurado y su interior está siendo acondicionado para ser visitable. Este será el punto de partida de rutas organizadas a otras edificaciones militares a ambos márgenes del río Miño.

arqueología

Vivienda reconstruida del castro de Santa Trega

Los restos encontrados en el Baixo Miño constatan la presencia humana desde hace más de 200.000 años. Útiles paleolíticos, túmulos, petroglifos o castros marcan las sucesivas épocas de humanización del territorio.

Los numerosos castros corroboran la existencia de un asentamiento generalizado y en continuo crecimiento en torno a los siglos VII - VI a.C. y que permanece hasta la romanización, en el s. I a.C. La presencia romana se mantendrá durante cinco siglos y el crecimiento poblacional continuará con el periodo germánico a partir del s. V.

Desde este momento, la Sede Episcopal de Tui junto con el Monasterio de Oia a partir del siglo XII, se configuran como dos señoríos eclesiásticos de gran influencia sobre toda la comarca.

Sepulcros visigóticos en Marzán, O Rosal

El petroglifo de A Pedreira, en Sta. María de Oia, es un mirador natural sobre el océano

TUI

En la ribera del río Miño en la parroquia de Caldelas de Tui se encontró un casco realizado en bronce y cuya cronología corresponde al s. III a. C. Actualmente se conserva en el Museo Diocesano de Tui, que alberga numerosos fondos arqueológicos de Tui y la comarca del Baixo Miño. En las faldas del Monte Aloia se encuentra el castro Alto dos Cubos, en el que podemos contemplar diversas estructuras habitacionales que se corresponden con la cultura galaico-romana. Importantes restos arqueológicos son también el conjunto de petroglifos de Rozacús y el Alto do Coello, en la parroquia de Randufe.

TOMIÑO

Los petroglifos del Monte Tetón son uno de los conjuntos de arte rupestre más importante de Europa (ver pág. 20).

O ROSAL

De la cultura castreña en O Rosal destacamos el castro del Monte de la Magdalena, formidable mirador a Portugal y a la desembocadura del río Miño. Unos alcornoques milenarios resguardan la capilla de Santa Magdalena. En cuanto a la romanización, sobresale (inmediata a su capilla) la villa romano-visigótica de San Vicente de Marzán, en la que se conservan dos sepulcros antropomorfos y donde se descubrió un ara (altar) romana dedicada a Mercurio que hoy se encuentra en el Museo Diocesano de Tui.

A GUARDA

El castro de Santa Trega, situado en el monte del mismo nombre, constituye una de las muestras más importantes de la cultura castreña del noroeste peninsular. Fue declarado Monumento Histórico-Artístico en el año 1931 y destaca por su extensión y su estado de conservación. El Museo (MASAT) conserva los vestigios encontrados en las excavaciones (ver pág. 29).

OIA

De entre los 150 petroglifos localizados en Oia destacamos Auga dos Cebros en el cauce del río Vilar, por contar con las únicas embarcaciones conocidas hasta la fecha en los petroglifos prehistóricos galaicos. La de mayor tamaño alcanza los 155 cm de longitud, rodeada de un grupo de ciervos. Se encuentran en el margen izquierdo de la carretera de Oia a Torroña, en la parroquia de Pedornes. Todas ellas apuntan a modelos del mediterráneo oriental del segundo milenio a.C. Otro petroglifo espectacular es el de Pedra Escrita o Laxe Cruzada, entre Burgueira y Torroña, que tiene el laberinto más grande al aire libre que haya aparecido en Europa con 110 cm. de diámetro. Los más accesibles son el petroglifo de A Cabeciña en Mougás y el de A Pedreira en Sta. Mª de Oia.

TUI
CIUDAD HISTÓRICA

La ciudad de Tui es el segundo conjunto histórico en extensión de Galicia y posee numerosos elementos de relevancia patrimonial merecedores de una visita.

En la actualidad destaca su actividad cultural, que tiene como principal enclave el edificio "Área Panorámica" que acoge el Teatro, Biblioteca, Sala de Exposiciones, etc.

El casco antiguo, recuerdo de su pasado medieval, nos ofrece calles estrechas y empinadas con hermosos rincones, casas señoriales y restos de la muralla que en otros tiempos rodeó la ciudad.

Cruzando el puente internacional de 1886 que la une a Valença de Miño, población portuguesa, tenemos una vista inmejorable de la ciudad.

Vista de la ciudad de Tui desde la vecina Valença

El casco antiguo de Tui, recuerdo de su pasado medieval, nos ofrece calles estrechas y empinadas

CAPILLA DE SAN TELMO

Ejemplar único del barroco portugués en Galicia, destaca su planta circular, su cúpula gallonada y los frescos de principios del XIX. Está edificada sobre la casa donde murió este santo dominico en el s. XIII.

CONVENTO DE LAS CLARISAS

Sobre los antiguos palacios episcopales de la Oliveira se edificó entre los siglos XVII y XVIII el actual convento y la iglesia, diseñada por el arquitecto Domingo de Andrade, autor de la Torre del Reloj de la Catedral de Santiago. Las Clarisas, popularmente conocidas como “Encerradas”, son una referencia de la identidad tudense. Aún hoy su campana marca el discurrir diario de la vieja ciudad. Sus peces de almendra (de tradición judía) son un apetitoso reclamo para entrar en el convento.

CAPILLA DE LA MISERICORDIA

Data de 1575 y es un ejemplo del arte del Renacimiento, su fachada es obra del artista tudense Melchor Alonso Feal. En su interior se conservan algunas de las imágenes procesionales de la Semana Santa; destaca La Dolorosa, obra del escultor Agustín Querol.

PRESENCIA JUDÍA

La comunidad judía se instaló aprovechando las ventajas mercantiles que le dieron a la ciudad los foros de Fernando II en 1170 y llegó a suponer en 1464 un 7% de la población, el porcentaje más elevado de Galicia. La calle Entrefornos, antigua “Triparía”, albergaba una carnicería judía, la única documentada en Galicia. En el Museo Diocesano se conserva una colección de sambenitos del siglo XVII.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Era la iglesia del convento franciscano de San Antonio, con un destacado retablo barroco de la primera mitad del XVIII. El antiguo convento es desde 1850 el Seminario Menor Diocesano.

CONVENTO DE SANTO DOMINGO

Iglesia de estilo gótico, característico de esta orden, posee dos magníficos retablos barrocos. Esta iglesia y convento, del que se conservan escasos restos, fue panteón de la nobleza tudense: Soutomaior, Correas, Ozores...

IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ DE REBORDÁNS

Levantada sobre precedentes romanos y suevos, data del siglo XI, destacando sus capiteles historiados de rudo primitivismo. En la capilla mayor se conservan unas magníficas pinturas murales del siglo XVI. Este antiguo monasterio fue sede episcopal en los primeros tiempos medievales.

CATEDRAL DE SANTA MARÍA

CATEDRAL FORTALEZA

Su construcción comenzó en 1120 y se consagró al culto en 1225. Se eleva sobre la parte más alta de la ciudad, conservando la apariencia de fortaleza, con torres almenadas, paseo de ronda, etc.

DE ROMÁNICO A GÓTICO

De estilo románico es su planta, muros exteriores, portada norte y la magnífica iconográfica de sus capiteles. El estilo gótico se aprecia en las naves interiores, ya con arcos apuntados, en el claustro gótico (único conservado de ese estilo en las catedrales de Galicia) y de modo especial en su portada, primer conjunto escultórico de arte gótico en la Península Ibérica. La obra está atribuida a canteros itinerantes franceses relacionados con Laon, Sens, Senlis y Chartres. Las estatuas columnas de la izquierda muestran a Moisés, Isaías, San Pedro y San Juan Bautista; en la derecha a Salomón, la Reina de Saba (para otros Fernando II y su esposa Berenguela), Jeremías y Daniel. En el tímpano se desarrolla el ciclo de la Natividad; el registro inferior muestra la Anunciación, el Nacimiento (la Virgen da a luz en una cama con dosel) y la Anunciación a los Pastores. En el registro superior está la entrevista de los Reyes Magos con Herodes y la Adoración de los Reyes. Completa el conjunto en la parte superior la representación de la Jerusalén celeste.

SU INTERIOR

El retablo de la Expectación (con la imagen de una Virgen embarazada, uno de los tres ejemplos que conserva la Catedral tudense) y el altar relicario de la Capilla de las Reliquias son del siglo XVIII. A la misma época corresponden los espectaculares órganos, uno de los cuales está en funcionamiento. En la capilla mayor está situado el coro realizado en 1699 por Castro Canseco. Al siglo XVIII corresponde el altar monumento de Jueves Santo, desmontable, hoy instalado en la nave del Evangelio. En el Museo Catedralicio destacan el copón de coco del XV y la talla de la Virgen, conocida como “La Patrona”, datada en el siglo XIV, la custodia procesional y un fragmento del primitivo retablo mayor de piedra caliza de 1520.

VISTAS

Desde el torreón de los Soutomaior y desde los miradores de los jardines de la catedral comprendemos por qué Tui es una ciudad histórica.

El claustro de la Catedral de Tui es el único de estilo gótico conservado en las catedrales gallegas

El Parque Natural del Monte Aloia cuenta con 365 especies vegetales

MONTE ALOIA

PARQUE NATURAL

Declarado Parque Natural en 1978, comprende una extensión de 746 hectáreas. Posee un recinto amurallado de época galaico-romana y una pequeña ermita dedicada a San Xián, reconstruida en el año 1713 sobre un templo románico. La Casa Forestal, de curioso diseño realizado por el ingeniero don Rafael Areses, es hoy en día el Centro de Interpretación de la Naturaleza.

MIRADORES

La cima del monte tiene varios miradores; el más importante es el que está junto a la cruz, desde donde se pueden observar las localidades vecinas y el gran caudal del río Miño hasta su desembocadura en el océano.

SENTIR EL BOSQUE

Entre la vegetación, caracterizada por arbustos como el tojo, el brezo o la carquesia, abundan árboles de gran interés. Bosques caducifolios y monte bajo comparten este espacio con un extenso pinar, fruto de una repoblación bien controlada. Todos estos árboles crean el hábitat perfecto para una enorme variedad de animales, sobre todo mamíferos como los zorros y conejos, y aves como las perdices o los cárabos.

RUTAS

Senda Botánica (0,4 km. Aprox. 0,45 min. Dificultad baja). A través de sus paneles podemos identificar hasta una treintena de especies. El recorrido transcurre acompañando a un pequeño arroyo.

Cabana – Cabaciña (1,8 km. Aprox. 2 h. Dificultad baja). Subimos al Alto da Cabaciña, un afloramiento granítico con vistas panorámicas, para descender luego desde el nacimiento del río Tripes hasta la Poza de Cabana.

Castro Alto dos Cubos (2,5 km. Aprox. 2 h. Dificultad baja). Ruta de alto interés arqueológico, nos permite alcanzar el castro sin dificultad y observar buenas vistas.

Rego de Pedra (3 km. Aprox. 2 h. Dificultad media). Discurre paralela a un antiguo riego de piedra y acaba en la Senda Botánica.

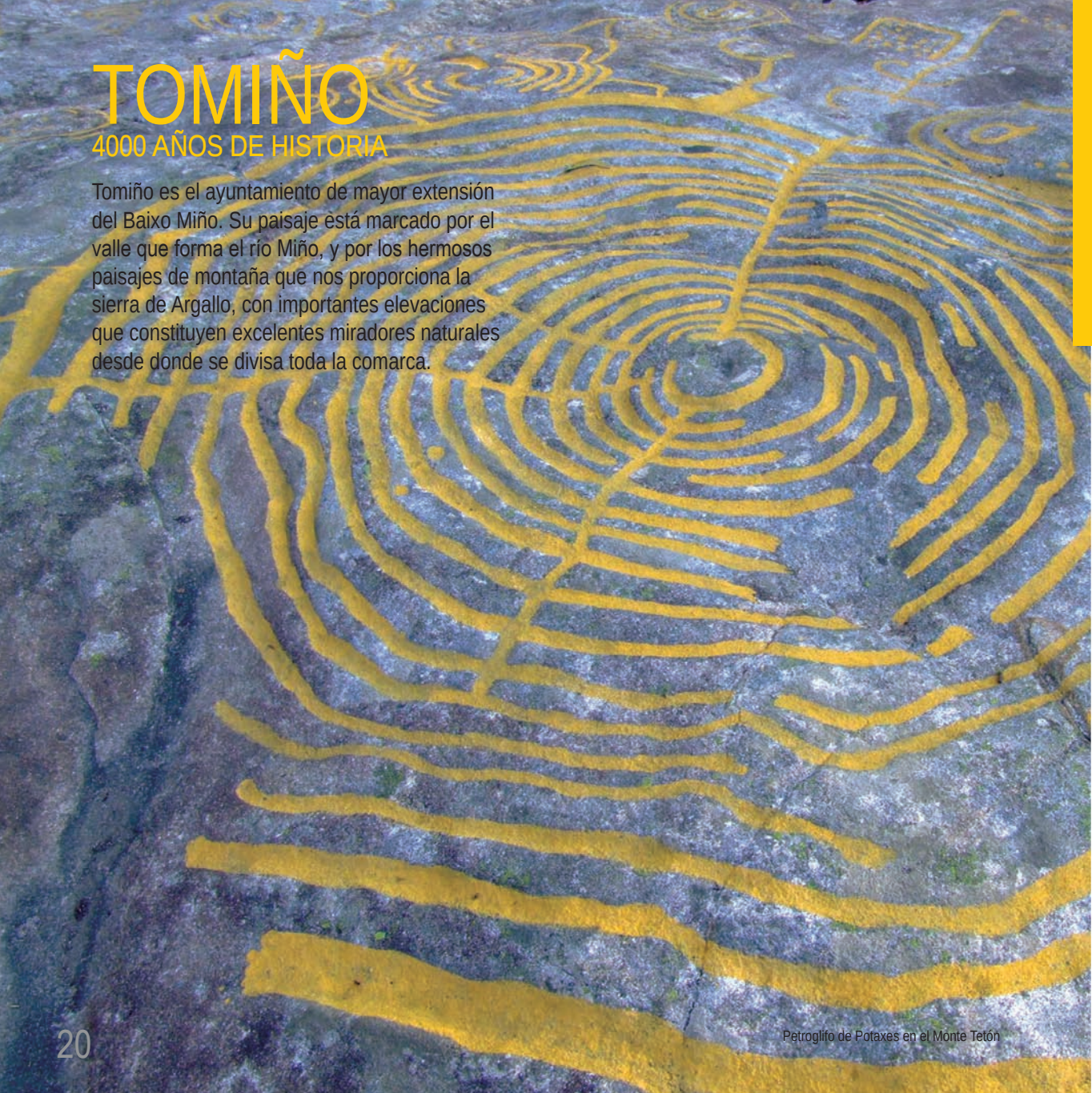
Molinos de Tripes (2,8 km. Aprox. 2 h. Dificultad baja). Comienza en una zona de cultivos para ascender paralela al río Tripes, que conserva vegetación de ribera y molinos.

Molinos de Paredes (9 km. Aprox. 4 h. Dificultad media-alta). Acusa un pronunciado desnivel que le confiere una dificultad media. Nos permite adentrarnos en el interior del parque y observar distintas unidades de vegetación. El final de la ruta es una zona de molinos.

TOMIÑO

4000 AÑOS DE HISTORIA

Tomiño es el ayuntamiento de mayor extensión del Baixo Miño. Su paisaje está marcado por el valle que forma el río Miño, y por los hermosos paisajes de montaña que nos proporciona la sierra de Argallo, con importantes elevaciones que constituyen excelentes miradores naturales desde donde se divisa toda la comarca.



Petroglifo de Potaxes en el Monte Tetón

Iglesias de Santa María de Tomiño, San Salvador de Tebra, Santa María de Tebra

PETROGLIFOS DEL MONTE TETÓN

El Monte Tetón, situado en la parroquia de Santa María de Tebra, tiene uno de los conjuntos de arte rupestre más importantes de Europa con grabados de hace unos 4000 años. El efecto de la erosión natural les confiere su aspecto actual, no siempre fácil de observar si no hay buenas condiciones de iluminación. Los mejores momentos del día para observarlos son a primera hora de la mañana y a última de la tarde. El repertorio iconográfico de esta estación rupestre abarca todo tipo de motivos, como cazoletas, formas cuadrangulares, figuras humanas y animales; pero lo que más llama la atención es la impresionante combinación de círculos concéntricos. Habitualmente se realizan visitas por parte de grupos de escolares. Durante el verano el ayuntamiento organiza visitas guiadas nocturnas.

EL ECOPARQUE

El Ecoparque Arqueológico Monte Tetón integra un parque forestal, dos miradores paisajísticos y un sendero cultural. La pista que conduce al Ecoparque finaliza en la caseta forestal, a partir de la cual comenzará una ruta a pie.

RUTA

Su senda nos permite admirar algunos de los petroglifos más importantes del patrimonio gallego, al mismo tiempo que disfrutamos de unas impresionantes vistas de todo el valle de Tebra, parte de la sierra de A Groba, y en días despejados la ría de Vigo. El itinerario, con una distancia total de 2,1 km y una pendiente media del 9%, comienza en un mirador situado en la parte baja del monte, pasa por los dos petroglifos principales de la zona, y acaba en el mirador situado en lo alto del monte. La ruta se completa con un área de ocio con mesas y bancos.

CONJUNTO ROMÁNICO

Dentro de la abundante y diversa arquitectura religiosa de Tomiño, cabe destacar todo un conjunto de capillas e iglesias de origen románico (principalmente siglo XII) que conservan importantes rasgos y elementos de este estilo arquitectónico.

Los árboles y plantas ornamentales son la principal producción en los viveros de Tomiño

ENTORNO RURAL

CULTIVOS

Tomiño está situado entre el río Miño y la sierra de Argallo, que lo protege de los vientos atlánticos. La bondad del clima favorece a los cultivos, y ofrece a quien lo visita una curiosa mezcla de paisaje natural y paisaje configurado por el hombre, con extensas áreas de cultivo al aire libre. Los árboles y plantas ornamentales como los rododendros, camelias o magnolios, son la principal fuente de riqueza de los viveros. También en las últimas décadas ha adquirido un gran empuje la producción del kiwi. Esta fruta se adaptó excepcionalmente al clima y las explotaciones fueron aumentando cada año, hasta llegar a convertirse Tomiño en el principal productor de la Península.

MIRADOR DE VILACHÁN

Enclavado en una extensa superficie de cultivo de vid existe un mirador acondicionado en lo alto de los viñedos.

MONTAÑA

La sierra de Argallo nos ofrece una hermosa panorámica a dos bandas; por un lado la extensa y verde planicie tomiñesa con las tierras lusas al otro lado del Miño; y por otro, el valle de O Rosal y la desembocadura del mismo río.

AGUA

Los principales afluentes que recorren Tomiño son el río Furnia, el Cereixo, el Pego y el Tollo. Nacen en las zonas altas de la sierra de Argallo y de A Groba, donde contribuyen a conformar hermosos humedales y a poblar el territorio con abundante vegetación de ribera para ofrecer una riqueza piscícola que no es fácil encontrar en otros ríos. El río Cereixo es el más emblemático del municipio. Sus márgenes se encuentran poblados por alisos, sauces, laureles y demás especies de ribera, y sus aguas cristalinas serpentean al lado de fincas y prados. A su paso por el barrio de A Pedra forma un remanso empleado para el baño y como área de ocio.

HUMEDAL DE PINZÁS

Pinzás es una parroquia tomiñesa de marcado carácter rural, en la que encontramos una extensa llanura húmeda combinada con pastizales. El humedal permanece encharcado casi todo el año y por él discurren los arroyos que dan origen al río Cereixo. Asimismo, la explanada es empleada como pastizal de numerosas cabezas de ganado, que pastan todo el año en régimen de semilibertad, ofreciendo una curiosa estampa.

El Puente de la Amistad une Goián con la portuguesa Vila Nova de Cerveira

GOIÁN

PUENTE DE LA AMISTAD

Goián es el segundo núcleo urbano de Tomiño, situado en la carretera PO-552 que une Tui con A Guarda. En este emblemático punto fronterizo se inauguró en el año 2004 un nuevo puente internacional que lo une con Vila Nova de Cerveira. El Puente de la Amistad estrecha todavía más las relaciones entre ambas localidades y ofrece una hermosa estampa del río y de sus márgenes desde el paseo peatonal que incorpora.

RECUERDOS DE LA HISTORIA

En el centro de la villa encontramos la Plaza Pintor Antonio Fernández, con el conjunto de la iglesia parroquial del s. XVIII y la casa rectoral. La avenida Ordóñez todavía conserva muchas de las casas indianas que contribuyeron a la urbanización de la villa a comienzos del siglo pasado y el Centro Goianés, que tiene su origen en el año 1914 y fue durante muchos años el centro social más activo de toda la comarca.

Si continuamos por esta avenida principal, al llegar al cruce que va a Tabagón, encontramos “A Casa das do Correo”, antigua parada de la diligencia de correos a comienzos del s. XIX, convertida hoy en un restaurante. Al final de la carretera principal llegamos a la ermita de San Roque, en un hermoso entorno de alcornoques centenarios que albergó en el s. XVII la fortaleza de Nosa Sra. da Concepción, erigida en tierra por los portugueses y de la que sólo conservamos algunos vestigios de su entorno.

TOCANDO EL RÍO MIÑO

La avenida Ordoñez desemboca, a través de una senda peatonal, en el río Miño, que ofrece al visitante una hermosa panorámica de la ribera y de la vecina villa portuguesa de Vila Nova de Cerveira. Recientemente en el entorno de la playa fluvial y de la fortaleza de San Lourenzo se llevó a cabo un proyecto de mejora ambiental y puesta en valor, creando nuevos espacios para usos públicos.

O ROSAL

PAISAJE Y NATURALEZA

El conjunto histórico-etnográfico de los molinos de Folón y Picón lo forman 67 molinos hidráulicos que han sido declarados Bien de Interés Cultural por la Xunta de Galicia en 1998. Premios como el AGADER al embellecimiento del medio rural en 2003 o la reciente homologación de su ruta de senderismo por la Federación Gallega de Montañismo (PR-G 94), hacen de este enclave un punto de referencia turístico. Existe la posibilidad de realizar visitas guiadas a través del Ayuntamiento.

La ruta es contacto con la naturaleza, con la cultura y la historia de nuestros antepasados. Con una distancia de 3'5 km, su tiempo de realización ronda la hora y media.

Molinos de Folón

Para saber más sobre la naturaleza y el patrimonio etnográfico de O Rosal puedes visitar el Aula de la Naturaleza

MOLINOS DE FOLÓN Y PICÓN

Estos molinos son de los siglos XVII-XVIII y fueron obra de los vecinos, sin dependencia alguna, como se pensó, de los monjes del Monasterio de Oia. En el primer molino, el de As Laxes, y si la fuerza de agua lo permite, se hace una demostración de molienda para ver la conversión de maíz en harina.

36 MOLINOS DE FOLÓN

Empezamos el recorrido ascendiendo por la vertiente de los 36 molinos de Folón, que consta de tres sectores. El sector inferior (molinos 1-9), el medio (10-15) y el sector superior (16-36). Este último sector, de 22 molinos, resulta único en el mundo tanto por su disposición como por su impacto visual, situados uno tras otro en forma de escalera o cascada para aprovechar el paso de agua y aumentar su fuerza motriz. Tanto en el trayecto del sendero como en los propios molinos observamos multitud de grabados: iniciales, apellidos, nombres, cruciformes. Pozas y cascadas naturales acompañan al senderista en este paseo por la cultura y la tradición popular.

UNA VENTANA AL RÍO MIÑO

Una vez arriba, en Chan da Cereixeira, podemos admirar la desembocadura del río Miño, el valle de O Rosal, el Monte de Santa Trega y Portugal.

31 MOLINOS DE PICÓN

Antes de comenzar la bajada por Picón observamos una piedra con cuatro agujeros (“O Nivel”), fundamental para la distribución equitativa del agua y evitar los antiguos conflictos entre los vecinos de Martín y Picón. Descendiendo por Picón (integrado por 31 molinos) contemplamos que algunos de sus molinos tienen también una cuadra o cobertizo para los animales. Las pilas del pienso, las argollas para sujetar a las bestias o los posos están igualmente presentes por esta ladera. Rodea estos molinos el “Camiño dos Frades” o “Camiño do Carro” marcado por las huellas o surcos que las ruedas de esos carros hicieron con el paso de los años. Cada 11 de noviembre discurre por esta vía la tradicional fiesta-romería de San Martiño.

EL VINO DE O ROSAL

DOS CALDOS, UN SABOR ÚNICO

El valle y las laderas de los montes de O Rosal son idóneos para el cultivo de la vid. Los vinos blancos de la subzona de O Rosal pertenecen a la D.O. Rías Baixas y están considerados unos de los mejores del mundo. Prestigiosos premios concedidos a las bodegas rosalinas avalan esta afirmación. Gracias al microclima, la variedad de uva origina dos tipos de caldos: Albariño, elaborado con uva albariño, de aroma afrutado, envolvente y sensual; y O Rosal, obtenido de la mezcla de las uvas de albariño, loureira y caíño blanco, de excelente finura y personalidad.

ZONA DE VIÑEDOS DESDE LA EDAD MEDIA

La primera reseña histórica de viñas en el territorio rosalino data del s. XII. La cita de 1123, en documentación del Monasterio de Oia, hace alusión a viñas en la Granja de Sanoane (Couselo). En 1284 se alude a viñas en Sandián. En 1305, viñedos en Tabagón. La implantación y difusión del vino de O Rosal se debe a los monjes cistercienses del Monasterio de Oia.

FERIA DEL VINO DE O ROSAL

Cada mes de julio, desde 1993, el ayuntamiento organiza la “Feira do Viño do Rosal” y muestra de productos típicos. Las bodegas del municipio y las acogidas a la D.O. Rías Baixas participan en este evento anual en el que se aprovecha para dar a conocer diferentes manifestaciones del arte, tanto local como foránea. Además, un creciente número de establecimientos gastronómicos hacen de la Plaza del Calvario un lugar ineludible para disfrutar de la vida del Baixo Miño.

La celebración de la “Feira do Viño do Rosal”

“FESTA DO CABAQUEIRO”

HEREDEROS DE LOS CERAMISTAS ROMANOS

Cada 12 de octubre desde 1988 se celebra en la Plaza del Calvario la “Festa do Cabaqueiro” en recuerdo de los vecinos que trabajaban las tejas en el Baixo Miño, considerados los herederos de los ceramistas romanos que ocuparon los castros de la comarca. Junto con la agricultura, el trabajo de tejero era la ocupación de la mayoría de los rosalinos y baixomiñotos hasta mediados del siglo XX. La elaboración de tejas y ladrillos se hacía a mano con un equipo de al menos cinco tejeros, “la cuadrilla”. La temporada de trabajo era de cinco meses, cada cuadrilla era contratada para trabajar en tejeras de Galicia, de la Península e incluso de Sudamérica. Se hace coincidir la “Festa do Cabaqueiro” con la festividad del Pilar por ser la fecha en que terminaba la temporada y los tejeros volvían a casa. Existía un lenguaje particular entre ellos con el fin de mantener una intimidad y no ser entendidos por personas ajenas. Esta jerga se recoge en distintas publicaciones.

LA FIESTA

La celebración de la fiesta incluye misa solemne en honor de la Virgen del Pilar, grupos de gaitas, pulpo *á feira* y vino de O Rosal, junto a diferentes exposiciones de las herramientas, piezas cerámicas, fotografías y utensilios empleados en la vida diaria de la tejera. Para dar participación a los más pequeños se realizan talleres de elaboración de tejas y otras manualidades, así como un campeonato de futbolín destinado a la juventud.

Escultura al *cabaqueiro* en la Plaza del Calvario

A GUARDA

HORIZONTE NATURAL

A Guarda es Municipio de Interés Turístico desde 2001. Situada entre el río y el mar, cuenta con una costa rocosa al tiempo que ofrece playas con Bandera Azul y con el Compromiso de Calidad Turística.

Dominada por el Monte Santa Trega, interesante por su imponente castro y sus vistas, la vida guardesa transcurre en torno al puerto pesquero. Un sinfín de estrechas y coloridas casas albergan restaurantes que nos ofrecen una gastronomía de calidad.

A Guarda ha sido recientemente premiada como Destino de Excelencia Europea (EDEN).

Vista del puerto pesquero de A Guarda desde el Monte Santa Trega

El castro de Santa Trega

MONTE SANTA TREGA

CASTRO DE SANTA TREGA

Es el ejemplo de cultura castreña más importante del noroeste peninsular. Hallado en 1913, el yacimiento fue declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1931. El poblado galaico-romano tuvo su época de mayor esplendor en torno al s. I a.C. En esta época el noroeste peninsular acaba de ser incorporado al Imperio Romano y cobran importancia con fines comerciales las rutas marítimas y las que remontan el río Miño.

MASAT
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SANTA TREGA

Ofrece un recorrido por los sucesivos períodos del castro y los trabajos arqueológicos de investigación. Destaca el final de torques y la espléndida colección de esvásticas encontradas en las excavaciones.
Horario: invierno 11:00-17:00 h. Verano 10:00-20:00 h.

PETROGLIFOS

En el Monte Santa Trega se localizaron 30 grupos de grabados rupestres, entre los que destaca Laxe Sagrada o Laxe del Mapa.

CASTRO DA FORCA

Al comienzo de la subida al monte está el castro de A Forca, un castro poco romanizado que se remonta al s. IV a. C.

VÍA CRUCIS

Es un interesante grupo escultórico que se encuentra en el sendero que asciende a la cima del monte. Destacan los medallones en bronce que representan las escenas del Calvario.

ERMITA DE SANTA TREGA

El culto a la santa en A Guarda se remonta al s. VII, pero la existencia de la ermita está documentada desde el s. XII, perteneciendo entonces al Monasterio de Oia. Adquiere el aspecto actual con las reformas de los siglos XVI y XVII. El 23 de septiembre tiene lugar la Romería de Santa Trega, fiesta religiosa y familiar con comida campestre.

VISTAS PANORÁMICAS

Desde el pico de San Francisco, a 341 metros de altitud, se contempla el estuario y desembocadura del río Miño en el océano Atlántico y las vecinas tierras de Portugal.
Desde el pico del Facho, nombre que alude a la hoguera que se encendía en la cumbre en señal de calma o de peligro, además de seguir contemplando la inmensidad del océano se observa el puerto pesquero, la sierra de A Groba y el valle de O Rosal.

CAMINOS DEL TREGA

El Monte de Santa Trega tiene una importante red de caminos y sendas, de los cuales siete recorridos han sido homologados como PR-G 122 con una longitud total de 7,7 km.

PLAYAS FLUVIALES

O Muíño, A Lamiña, A Armona y O Codesal.
Los cuatro arenales del río Miño se encuentran en los últimos dos kilómetros de la desembocadura y forman una perfecta unidad. Además de ofrecer unas vistas inmejorables hacia Portugal y la desembocadura del río, estos arenales están enmarcados por un pinar que permite pasear o simplemente descansar a la sombra. Estas playas se ven afectadas por la marea, por lo que el grado de salinidad aumentará cuando la marea suba río arriba. También influirá en la temperatura de las aguas, de carácter oceánica con la marea alta y mediterránea con marea baja.

PLAYAS MARÍTIMAS

Area Grande, Fedorento y O Carreiro.
Estas playas marítimas son conocidas por las propiedades beneficiosas para la salud que tienen sus aguas. Son pequeñas calas de arena, abiertas al océano, ideales para el baño y la práctica de actividades acuáticas como el submarinismo o la pesca deportiva.

Playa fluvial de O Muíño con A Ínsua al fondo

Puerto pesquero de A Guarda, resguardado por los dos diques

EL PUERTO

PUERTO PESQUERO

El puerto de A Guarda se caracteriza por las casas típicas marineras, estrechas, de varios pisos y de gran colorido, que junto a las calles peatonales y los diques configuran el puerto como un lugar de obligada visita. En el paseo peatonal se sitúan restaurantes y terrazas. La actividad pesquera está muy arraigada y sigue constituyendo una de las principales fuentes de ingresos. Hoy, junto con la pesca de bajura, tiene gran relevancia la de altura, y la flota guardesa de pez espada es considerada una de las más importantes de España.

EL DIQUE SUR

Conocido como dique de los marineros o simplemente muelle se construyó a comienzos del s. XX. Es aquí donde se observan las tareas de los marineros, sus embarcaciones y aparejos de pesca; también la curiosa venta del marisco y pescado en la lonja. Aquí se sitúa la nave de Redeiras, donde las mujeres trabajan diariamente elaborando y arreglando redes.

PASEO MARÍTIMO

Este paseo es peatonal y cuenta con zonas ajardinadas y de recreo. Al final del paseo se sitúa la Atalaya y el malecón.

MALECÓN

El malecón o dique nuevo cierra el puerto de la bravura del mar de invierno. En 2008 fue pintado a modo de lienzo gigante que refleja los colores de las casas típicas marineras y la vida social de A Guarda.

MUSEO DEL MAR-ATALAYA

Era una antigua fortaleza circular construida por los portugueses cuando A Guarda estuvo en poder del país vecino. Fue derribada en 1943 y reconstruida en 1997 en el paseo marítimo, enfrente del lugar original. En la actualidad alberga el Museo del Mar que, además de contenidos etnográficos como los antiguos aparejos de pesca, expone una importante colección de conchas marinas.
Abierto: fines de semana y festivos. Horario verano: 11-14 h. y 18-21 h. Invierno: 11-14 h. y 16-19 h.

RUTAS MARÍTIMAS

Senda litoral: senda de 3,6 km que conecta el puerto de A Guarda con la playa de O Muíño y discurre a muy pocos metros del mar por lo que tiene un especial encanto. Dispone de carril bici hasta la mitad de su recorrido total.
Ruta de las cetáreas: desde el entorno del puerto hasta casi el límite con O Rosal, a lo largo de 4 km se pueden observar las antiguas construcciones de viveros de marisco insertadas en las rocas y que se localizan en el propio mar de A Guarda.

OIA
MAR Y MONTAÑA

Oia es fundamentalmente mar, montaña y cielo. Recorriendo la PO-552 que une A Guarda con Baiona disfrutaremos de 18 km de costa inolvidable entre el tempestuoso océano Atlántico y la montaña de la sierra de A Groba.

Una parada en cabo Silleiro, que se identifica fácilmente por la presencia del faro, nos ofrece unas hermosas vistas de las islas Cíes y una puesta de sol inolvidable.

Las condiciones de la costa de Oia son ideales para la práctica del parapente

Puente sobre el río Tamuxe en Loureza

DEPORTE

En las costas de Oia podemos practicar deportes náuticos como el surf, el bodyboard, el windsurf o el piragüismo. Además, en los ríos que cruzan todo el ayuntamiento se pueden practicar actividades como el rafting o el piragüismo. El río más destacado para estos fines es el Tamuxe, entre Burgueira y Loureza. En la montaña hay actividades tan interesantes como el senderismo, montar a caballo en el picadero de Alto da Cheira en Mougás, la escalada en las paredes de A Fervenza en Mougás y la de A Guieira en Sta. María de Oia. El parapente es, sin duda, el deporte por excelencia del municipio de Oia. Desde lo alto del monte Corrubelo, con 580 m. de altitud o desde el monte Castro con 460 m. las condiciones son ideales para volar sobre una ladera con el mar como escenario.

MONTAÑA

Ascendiendo desde la PO-550 en dirección a Torroña, Mabia y Santa Comba podemos hacer un recorrido circular de poco más de 30 km por el corazón del macizo de A Groba, que nos dará una amplia visión del municipio. Aparcar el coche y caminar por una de las pistas forestales es todo un placer para los amantes de la naturaleza.

POZAS NATURALES

Las más conocidas son las de Mougás y las de Loureza, porque son las de mejor acceso y las más grandes. A las de Mougás se puede acceder a pie desde el centro del pueblo o en coche en dirección a Torroña a la altura del Alto da Cheira. Para llegar a las Pozas de Loureza ascendemos hacia Burgueira.

“SOBREIRAS DO FARO”

En la vaguada del río de Broi, en el monte de la parroquia de Viladesuso se encuentran las “Sobreiras do Faro”, una masa arbórea prácticamente pura de alcornoque con ejemplares de hace más de 70 años.

La celebración de los curros congrega a multitud de visitantes

CURROS

"CABALO GALEGO"

En 1567 una gran peste devastó la provincia de Pontevedra. Dice la leyenda que a cambio de protección, dos hermanas ofrecen dos caballos a San Lorenzo. Una vez pasado el peligro, cumplen su promesa y entregan los animales al párroco de la aldea. Esta pareja de caballos se fue multiplicando por los montes pontevedreses hasta que fue habitual la presencia de caballos en libertad. Nacerá la raza "Cabalo Galego".

4000 AÑOS

Más allá de la leyenda, la presencia de équidos en la sierra de A Groba se remonta al menos a 4000 años atrás, como testimonian las figuras representadas en los petroglifos. En el siglo XII se documenta la presencia de yeguas y caballos pertenecientes al Monasterio de Oia, que pagaba al de Coruxo con estos animales, la adquisición de tierras. La existencia de los curros se conoce al menos desde el siglo XVIII, por un foro en el que se reconoce el derecho del monasterio de "prender y acorralar".

"RAPA DAS BESTAS"

El "Cabalo Galego" vive en semilibertad en los montes. Una vez al año las reses deben ser trasladadas a los curros (grandes corrales circulares) para higienizarlos cortándoles las crines y marcar a los potros con el hierro de cada ganadería. Tras este proceso, conocido como "rapa das bestas", parte del ganado es vendido para la producción de carne o tareas agrícolas y el resto regresa a los montes.

RUTA DE LOS CURROS

Con la llegada del verano comienzan los curros, una labor agropecuaria convertida hoy en una fiesta. La ruta de los curros comienza el segundo domingo de mayo con el curro de la Valga, situado entre las parroquias de Burgueira y Loureza. Característica sobre todo por el lugar donde se celebra, presidiendo la sierra de A Groba, a 600 metros de altitud sobre el nivel del mar. El primer fin de semana de junio se celebra el curro de Torroña, parroquia de Burgueira, y el segundo fin de semana de junio el curro de Mougás. Las personas que con su fuerza física intentan doblegar a los caballos son los "agarradores" o "aloitadores". El forcejeo desmesurado que se produce forma parte de la atracción. La "rapa das bestas" es una fiesta única, definitoria del modo de vida y de la tradición en los montes de Galicia. Una fiesta para conocer de verdad las raíces de un pedazo de tierra distinto.

El Monasterio de Oia se asienta a orillas del mar

MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE OIA

DESDE EL SIGLO XII

Está situado en la ensenada de Oia donde, según algunos historiadores, ya existía un castillo. El monasterio se fundó en el año 1137 y en él residirían los monjes de la comarca bajo la tutela de Alfonso VII de Castilla. El monasterio fue regido por 140 abades desde 1137 hasta 1835. Nació como una congregación austera bajo la sencillez dictada por San Bernardo, buena prueba de ello es la simplicidad en sus formas arquitectónicas. El coro y la sacristía están datados en el siglo XVI. El claustro fue finalizado en el último tercio del año 1500.

A LA ORILLA DEL MAR

El aspecto del monasterio sugiere el de una fortaleza asentada a la orilla del mar. En diversas ocasiones ejerció de bastión defensivo del reino, ante las constantes incursiones portuguesas y los innumerables ataques de la piratería. El capitán general del Reino de Galicia ordenó en el año 1621 que el capitán y el alférez al mando de las fuerzas vigilantes de aquella costa, residiesen en Oia y nunca abandonasen el monasterio.

CAMPO DE CONCENTRACIÓN EN LA GUERRA CIVIL

Con la desamortización de Mendizábal, en 1835, finaliza la historia del monasterio como tal después de casi 700 años y pasa a convertirse en iglesia parroquial en 1838. En 1912 fue ocupado por los jesuitas expulsados de Portugal, que permanecieron allí hasta 1932, cuando el gobierno republicano nacionalizó los bienes de la Compañía de Jesús. Inmediatamente después fue campo de concentración durante la guerra civil. En la actualidad y después de pertenecer a varios propietarios, está en fase de restauración.

UN ENTORNO PARA DISFRUTAR

El Arrabal es el pequeño núcleo que creció al amparo del monasterio. Un paseo por sus calles resulta interesante para ver muestras de la arquitectura tradicional gallega. En el puerto de Oia, a los pies del monasterio, y en momentos de marea baja podemos distinguir perfectamente una “camboa” (pesquera que funcionaba como trampa para los peces) realizada por los monjes. Desde el Monasterio de Oia hasta Punta Orelluda es posible realizar un sugerente paseo entre campos de cultivo y pequeñas calas. Una vieja casa conserva la inscripción “Casa de la Culpa 1810”, donde los vecinos encerraban a los culpables de hurtos u otros delitos.

gastronomía

La gastronomía de toda la comarca se caracteriza por la excelente calidad de la materia prima. La presencia del mar y del río hacen que el pescado y el marisco sean los productos estrella de la zona, sin olvidar los productos de la huerta, que adquieren aquí un significado especial por el peso de la agricultura en la economía.

DE LA TIERRA

El kiwi y el mirabel son los frutos más singulares de la comarca. En Tomiño se produce el 60% de kiwi de España. El mirabel es un pequeño fruto muy sabroso, similar a la ciruela. Se puede comer al natural, en almíbar o en mermelada. Es originario de Europa Central y llegó a O Rosal en 1938 a través del emprendedor José Sánchez García, que fundó la primera fábrica gallega de conservas vegetales.

DEL RÍO MIÑO

El Miño es uno de los ríos europeos con mayor riqueza piscícola que ofrece codiciadas especies de temporada como la anguila, la angula (“meixón”), la solla, el sábalo, el salmón o la lamprea, que tiene en este río su principal hábitat en Galicia. Tui es gastronómicamente conocida como la capital de la angula, que tuvo su primera fiesta en 1968. En la semana grande de las fiestas de San Telmo en Tui se puede degustar la angula, lamprea y otros productos tradicionales de la gastronomía local.

La langosta es el producto estrella de la gastronomía guardesa

DEL OCÉANO ATLÁNTICO

Gracias a los kilómetros de costa los productos del mar son excelentes. Percebe, pulpo, nécora y erizo de mar son algunos de los más sobresalientes. En la actualidad los restaurantes de la comarca están incluyendo recetas con algas, enriqueciendo así los platos. A Guarda celebra el primer fin de semana de julio la "Festa da Langosta e da Cociña Mariñeira". Tiene mucha importancia en el municipio la pesca de bajura y en la lonja se pueden observar mariscos y pescados de todo tipo. Uno de los más codiciados mariscos, el percebe, tiene en Oia su fiesta el 15 de agosto. Y el "caramuxo" (una especie de caracol marino) se puede saborear en la fiesta que celebran en Perdones (Oia) en el mes de agosto.

DE LA MONTAÑA

Las carnes por excelencia son la ternera y el cerdo, que se integran perfectamente en platos tan suculentos como el cocido gallego. Otra carne a destacar es el cordero, especial fama tiene el de Santa Comba (Loureza). La fiesta gastronómica del potro, que se celebra en el mes de agosto en Torroña, resulta ideal para probar la carne y disfrutar de un entorno natural idílico. Los chorizos cuando mejor saben es con el frío, por eso se celebra desde 1983 una chorizada a mediados de enero en Sta. Mª. de Oia. Otro de los productos del interior, en temporada otoñal, son las setas que pueblan nuestros bosques y están cada vez más presentes en la cocina gallega.

Y DE POSTRE

Conocidos por los peregrinos que toman fuerzas en Tui son los tradicionales pececitos de almendra que elaboran las monjas encerradas. El roscón de yema es típico de A Guarda, ya que la receta original fue elaborada en una repostería guardesa. El licor de cilantro, una hierba aromática muy apreciada que comenzó a destilarse artesanalmente en Goián (Tomiño), además de otros licores como el de café o mirabel son perfectos para una buena sobremesa gallega.

La lamprea tiene en el río Miño su principal hábitat en Galicia

Rosca de yema, licores y mirabeles

El 15 de agosto se celebra la fiesta del percebe en Oia

vino D.O. Rías Baixas O Rosal

La denominación de origen Rías Baixas hace referencia y delimita geográficamente la región donde se cultiva la mítica uva albariño.

Viñedos en el municipio de Tomiño

En el Baixo Miño se producen dos variedades de vino: el albariño, elaborado de manera monovarietal con la uva del mismo nombre; y O Rosal, obtenido de la mezcla de las uvas albariño, loureira y caíño blanco.

La cultura del vino en esta comarca viene de tiempos antiguos. Aunque ya encontramos referencias de la época romana, parece que fueron los monjes del Monasterio de Oia quienes extendieron su cultivo.

Esta es la zona más cálida de la denominación de origen Rías Baixas, y en ella se cultivan las vides aprovechando las laderas de los montes. El microclima de la zona propicia una excelente maduración de la uva, lo que le confiere al vino un elevado contenido en azúcares y una acidez menor que en zonas más al norte.

Las mayores extensiones de viñedos se encuentran en Tomiño y en O Rosal, trazando un hermoso recorrido que forma parte de la Ruta del Vino Rías Baixas, que combina paisaje, arte y gastronomía. Tui también cuenta con diversas bodegas productoras de albariño.

O baixo miño fiestas

invierno

FIESTA DE LA SALUD Y SAN BLAS
Principios febrero, O Rosal.
En un marcado ambiente tradicional, en San Xoán de Tabagón, se levanta un artístico arco diseñado por un artista local, adornado con flores por toda la vecindad.

CARNAVAL
En Tui es multitudinario el desfile de martes de carnaval, festividad local. En Tomiño destacan las importantes fiestas de Goián (desfile, verbenas, conciertos, etc) y el desfile celebrado en O Seixo. En los barrios de Fornelos y Novás (O Rosal), se celebran la "Corrida do galo" (los vecinos subidos a burros intentan romper piñatas) y la "Frixidela" (grupos de carnaval fríen tortillas y demás alimentos en la plaza del pueblo).
En A Guarda destaca el desfile infantil.

primavera

LANZO DA CRUZ
Lunes Pascua, Sobrada (Tomiño).
Festividad peculiar por su carácter transfronterizo, en la que gallegos y portugueses se reúnen en medio del Miño para bendecir las aguas del río y las redes de los pescadores.

FIESTAS SAN TELMO
Fin de semana siguiente al Domingo de Pascua, Tui. Fiesta de Interés Turístico Gallego. Destaca la tradición de la procesión, donde desfilan las imágenes patronales de los antiguos gremios tudenses.

MOSTRA DE CULTIVOS DO BAIXO MIÑO
Mes de abril, Tomiño.
La exposición se sitúa en el Pabellón de Goián y se distribuye por sectores. Se imparten jornadas técnicas y talleres para los más pequeños.

ROMERÍA DE SANTA COLUMBA
Principios de mayo, Oia.
En el barrio de Santa Comba, Loureza (Oia). Existe una gran tradición y la gente acude a pie. Organizan la fiesta del cordero, típico de la zona.

FESTA DO KIWI
Principios mayo, Tomiño.
Esta fiesta en la que el kiwi es el protagonista también es un escaparate de productos típicos y artesanales y cuenta con degustaciones gratuitas, actuaciones, jornadas informativas y talleres.

verano

SANTÍSIMO
Junio, A Guarda.
Durante la noche se realizan las alfombras florales y el domingo tiene lugar la Procesión del Santísimo. Destaca el diseño de la alfombra que se realiza con sal teñida de colores.

VIRXE DAS ANGURIAS
Primer domingo julio, Tui.
En el Monte Aloia se celebra esta romería que reúne a gentes de toda la comarca.

MOSTRA DAS TRADICIÓNS MARIÑEIRAS
Último fin de semana de julio, A Guarda.
En torno al puerto se organizan exposiciones, talleres, actividades acuáticas, juegos populares y un *serán* (festival de música tradicional).

ROMERÍA DE LA MADANELA
Finales de julio, Oia-Tomiño.
Se celebra en el Monte da Pedrada, entre los Concellos de Oia y Tomiño. Organizan las parroquias de Burgueira (Oia) y Barrantes (Tomiño).

Mucha gente sube a pie acompañando a la imagen de Santa Madalena que está todo el año en la Iglesia de Burgueira. En el monte tiene lugar una romería popular con comidas tradicionales.

FESTAS DO MONTE
Segunda semana agosto, A Guarda.
Fiesta de Interés Turístico Gallego.
Durante la semana se organizan actos culturales, deportivos y lúdicos.
El sábado se celebra el Gran Desfile Folclórico con grupos de gaitas y folclóricos junto con las bandas marineras.
El domingo, las bandas marineras, familias y visitantes suben al monte para celebrar una de las más afamadas romerías "enxebres" de Galicia. El lunes se despide la fiesta con un concierto y fuegos de artificio.

A ROCHA
Último lunes agosto, Tui.
Con una cena campestre, tradicionalmente empanada, en las riberas del Miño en Caldelas de Tui se celebra esta histórica romería.

otoño

ROMERÍA DE SAN MARTIÑO
Mediados noviembre, O Rosal.
Romería tradicional con una procesión desde la iglesia de Sta. Mariña, en la Plaza del Calvario, hasta la Capilla de San Martiño, en el monte Campo do Couto.

O baixo miño

TUI
Ayuntamiento 986 603 625
Oficina Turismo 986 601 789
www.concellotui.org

TOMIÑO
Ayuntamiento 986 622 001
www.concellotomino.com

O ROSAL
Ayuntamiento 986 625 000
www.concellodorosal.es

A GUARDA
Ayuntamiento 986 610 000
Oficina Turismo 986 614 546
www.aguarda.es

OIA
Ayuntamiento 986 362 125
www.concellodeoia.com

Concello de Tui | Concello de Tomiño | Concello do Rosal | Concello da Guarda | Concello de Oia